

Photos de Gérard Germain pour la Fondation Clément ©

Alex Burke Martinique

Mémoire des Amériques, installation broderies sur tissu, poupées en tissu et objets divers, dimensions variables, 2008. Socle :170 x 280 x 20 cm.

Anna Lee Davis Barbade

1 - *Hatchlings, a requiem*, installation 3,65 x 0,89 x 0,33m

2 - *Barbados in a nutshell* , installation sonore

boîte ancienne, sable blanc, sucre de canne, coraux marins, terre

3 - *Au-delà de mon imagination*, installation 4,57 x 3,65x 2,45m cadre en bois, vieux journaux, sable blanc, peinture bleue

Christopher Cozier Trinidad

Tropical Night, installation de dessins, crayon et stylo sur papier, dimensions variables, 2006,

Ebony G. Patterson Jamaïque

2 - *Untitled I (Khani + di Krew) From the Disciplez series*, Mixed Media on Paper, 2009

1 - *Bulletz-Shellz - From The Gangstas For Life Series*. Mixed media installation, variable dimensions, 2008

Ingrid Pollard Guyana

Belonging in Britain - Fathers hands, installation vidéo, 8 min

Marcos Lora Read République dominicaine

Vous êtes ici, installation, tige métallique textile, 2 x 2x 2 m

Oneika Russel Jamaïque

In the night garden, photographies numériques et vidéo

Polibio Diaz République dominicaine

Yautia, photographie, six panneaux de 1,50 m X 1 m

Thierry Alet Guadeloupe

Tête qui rit : Peter, acrylique et sérigraphie sur toile, 1,50 x 2,20 m, 1998. Coll. privée

Tirzo Martha Curaçao

Pilgrimage to the Holy Caribbean - Installation, 2009

4 x 4 x 2 m, bande sonore, statues de saints, tôles , vieux pantalons, corde à linge, palmier, clôture métallique, projecteur fluo rouge

Tony Monsanto Curaçao

Welcome to paradise, acrylique sur toile 2,10 x 3 m

Trevor Mathison et Gary Stewart Royaume Uni

Encounter, installation vidéo et son, photographies, dimensions variables, 2010.